



Sur site ou dans les locaux de Mistralcom



3 jours (21 heures)



Accessibilité aux personnes en situation de handicap



OBJECTIFS :

Découvrir et mettre en pratique les techniques de base de la colorimétrie aux prépresses. Gérer et appliquer des profils colorimétriques



Public concerné / Prérequis :

Toute personne devant réaliser des fichiers conformément à des normes colorimétriques. Avoir une bonne maîtrise de l'outil informatique Avoir une bonne connaissance sur les outils Adobe InDesign, Adobe Illustrator et Adobe Photoshop.



METHODE PÉDAGOGIQUE :

Alternance d'exposés théoriques et d'exercices pratiques. Ceux-ci permettront l'évaluation de la formation par rapport aux objectifs.



SUIVI ET ÉVALUATION :

Mise en situation pratique des élèves – Fiche individuelle d'évaluation de la formation – Remise en fin de formation d'une attestation individuelle de stage.

CONTENU

- Identifier les différents modes et espaces colorimétriques
- Comprendre la définition d'une couleur, la reproduction d'une couleur
- Énumérer les principaux systèmes de mesure de la couleur
- Identifier les modes de conversions intégrant des profils et des modes de rendu
- Comprendre les écarts de couleurs (delta E)
- Comprendre l'intérêt de l'application de la norme ISO 12647-2
- Gérer et appliquer des réglages et des profils ICC sur le parc machine prépresse
- Synchroniser les réglages et les profils ICC sur les différents logiciels de la suite Adobe
- Réaliser un calibrage d'écran
- Réaliser une calibration/linéarisation d'une imprimante pour épreuve
- Réaliser une épreuve certifiée
- Contrôler une épreuve certifiée

Les inscriptions sont possibles 15 jours avant la formation.