

Illustrator - Base

 Sur site ou dans les
locaux de Mistralcom

 3 jours (21 heures)

 Accessibilité aux
personnes en
situation de handicap

OBJECTIFS :

S'initier au logiciel Illustrator en vue de la création, de la modification et de la préparation d'illustrations, de graphismes ou d'effets d'enrichissements graphiques. S'initier au dessin vectoriel. Savoir créer des formes vectorielles et les modifier. Savoir préparer ses illustrations pour les différents types d'utilisations.



Public concerné / Prérequis :

Toute personne d'un service de communication, PAO ou d'imprimerie appelée à créer, corriger et/ou à mettre à jour des documents avec Illustrator. Pratique d'un logiciel du système d'exploitation MacOs ou Windows.



METHODE PÉDAGOGIQUE :

Alternance d'exposés théoriques et d'exercices pratiques. Ceux-ci permettront l'évaluation de la formation par rapport aux objectifs.



SUIVI ET ÉVALUATION :

Mise en situation pratique des élèves – Fiche individuelle d'évaluation de la formation – Remise en fin de formation d'une attestation individuelle de stage.

CONTENU

1. Prise en main et interface d'Illustrator

- Le plan et l'espace de travail
- Les outils et leurs propriétés
- Les palettes : accès aux fonctions, manipulation des facilités de l'interface
- Réinitialisation des positions

2. Technique vectorielle

- Les outils de dessin vectoriel et de modification
- Dessin vectoriel : s'initier aux tracés
- La vectorisation dynamique
- La retouche des tracés
- Les formes automatiques
- Alignements et positionnements
- Initiation au pathfinder

3. Les effets de fond et de contour

- Les aspects (palette)
- Les couleurs
- Les dégradés
- Initiation aux filtres
- Styles de graphiques

Dernière mise à jour : 17/07/2025

4. Les calques

- La palette calque
- Déplacements et copies
- Groupes de calques
- Utilisations

5. Les couleurs et la colorimétrie

- Les nuanciers
- Personnalisation des dégradés
- Les nuances et les motifs
- L'outil peinture dynamique

6. Maîtrise des options de design (>CS3)

- Groupes de nuances
- Modes d'isolement des groupes (>CS2)

7. Les symboles

- Création de symboles
- Les différents types de symboles
- Pulvérisation de symboles et modification des groupes pour rendus graphiques rapides

8. Les formes

- Utilisation des 3 types de bibliothèques de formes : Les formes artistiques, les formes de motif, utilisation des formes

9. Méthodes de travail pour les créations graphiques géométriques

- Les outils de transformations
- Les transformations par copie
- La duplication itérative
- Création de graphismes linéaires et concentriques
- Utilisations en dessin graphique et technique

Retrouvez le détail des compétences attestées sur la fiche RS :
<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6205/>

Les inscriptions sont possibles 15 jours avant la formation.

Dernière mise à jour : 17/07/2025