

PROGRAMME PHOTOSHOP – PERFECTIONNEMENT

OBJECTIFS : Maîtriser le traitement d'images numériques couleur ainsi que leur séparation quadri chromique et acquérir une méthode de travail professionnelle.

PUBLIC CONCERNÉ/PRÉREQUIS : Graphistes ou toute autre personne amenés à retoucher ou à préparer des illustrations pour l'impression ou le WEB. Maîtrise des fonctionnalités de base de Photoshop ou avoir suivi la formation Photoshop Base.

DURÉE : 2 jours (14 heures)

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE : Alternance d'exposés théoriques et d'exercices pratiques. Ceux-ci permettront l'évaluation de la formation par rapport aux objectifs.

SUIVI ET ÉVALUATION : Mise en situation pratique des élèves – Fiche individuelle d'évaluation de la formation – Remise en fin de formation d'une attestation individuelle de stage.

CERTIFICATION TOSA® : Validation possible des compétences acquises en formation par le passage d'une Certification TOSA® en fin de session. Formation éligible dans le cadre du CPF. Retrouvez le détail des compétences attestées sur la fiche RS : <https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6204/>

Accessibilité aux personnes en situation de handicap : Nous consulter.

Délais d'accès à la formation : Les inscriptions sont possibles 15 jours avant la formation.

CONTENU

1. PREFERENCES D’AFFICHAGE

- Les options de palette
- Les options de la boîte à outils

2. RETOUCHES AVANCEES

- Techniques de détournage, tracé vectoriel et courbes de Béziérs
- Nettoyage d'une image : les outils tampon de motif et doigt
- Restauration de photos anciennes : tolérances des sélections et dégradés, gestion des couches et couleurs réchauffées
- Mise en valeur d'éléments sur une image : éclairages et flous
- La couche Alpha et le mode masque de fusion
- Incorporations d'images, fondu et effets de transparence
- Trucage de photos : ajouts et suppressions d'éléments, images surréalistes
- Les différents modes de calque
- Les calques de réglage

Dernière mise à jour : 09/08/2021- 09/02/2024

3. PHOTOSHOP ET AUTRES LOGICIELS

- Logiciels vectoriels : création de Logo, simulation d'épaisseur, ajout de reflet, perspective isométrique et effets 3D
- Xpress, PageMaker, InDesign : astuces pour améliorer les mises en page, détourages partiels et effets de calques
- Le multimédia et internet : astuces pour la création de bouton de navigation 3D, d'ombrages et de bannières, préparation d'images pour la création de GIF animés
- Optimiser la taille des images pour les pages Web (GIF, JPEG, PICT...) les différentes options
- Images et animation avec ImageReady

4. LES AUTOMATISATIONS DE TACHES

- Création d'une série d'images fixes avec un logiciel externe
- Le traitement d'images par lot
- Les scripts, enregistrements et lancements - Création d'une planche de contact

5. SIGNATURE ET IMAGE

- Personnalisation des informations d'une image
- Information sur le copyright
- Protection des images

6. MISE EN PRATIQUE ET CAPACITE

- Retoucher et restaurer une image
- Utiliser les masques de fusion et les effets
- Automatiser les traitements avec des scripts
- Mettre en œuvre les outils d'étalonnage du moniteur pour la gestion des couleurs
- Préparer une impression couleur à haute définition
- Optimiser les images pour le web